


| | | |
|---|---|---------------|
|  | Sveučilište u Dubrovniku | Obrazac |
| | OPIS KOLEGIJA U IZVEDBENOM PLANU NASTAVE | F04-15 |

| OPĆI PODACI O KOLEGIJU | |
|---|--|
| Naziv kolegija | Inženjerska grafika u brodstrojarstvu |
| Semestar | VI. |
| Broj ECTS bodova | 4 |
| Status kolegija | Izborni |
| Nositelj kolegija | doc. dr. sc. Matko Bupić |
| Zgrada, kabinet | Ćira Carića 4, kabinet B37 |
| Telefon | (020) 445762 |
| e-mail | matko.bupic@unidu.hr |
| Suradnik | |
| Zgrada, kabinet | |
| Telefon | |
| e-mail | |
| OPIS KOLEGIJA | |
| Sadržaj kolegija | |
| <p>Uvod. Pravila i preporuke ISO i HN normi za oblikovanja tehničkog crteža. Skiciranje predmeta u ortogonalnoj projekciji. Skiciranje predmeta u aksonometrijskoj projekciji. Presjeci. Kotiranje. Kvaliteta obrade površina. Tolerancije i dosjedi.</p> <p>AutoCAD - postavljanje parametara, koordinatni sustav, baratanje crtežom, osnovne naredbe za crtanje, osnovne naredbe za mijenjanje crteža, pisanje teksta, blokovi, kotiranje, šrafitiranje i osnove crtanja u tri dimenzije.</p> | |
| Ishodi učenja kolegija | |
| <p>Nakon uspješno svladanog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čitati tehnički crtež kao osnovni tehnički dokument, - projicirati i crtati u AutoCAD-u. | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> Seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> Vježbe <input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i Internet <input type="checkbox"/> Obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> Konzultacije <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Terenska nastava <input type="checkbox"/> Mentorski rad <input type="checkbox"/> Provjere znanja |
| NAČIN POLAGANJA ISPITA | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Usmeni <input checked="" type="checkbox"/> Pismeni <input checked="" type="checkbox"/> Kolokvij | Ostalo: |
| POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA | |
| Obvezna literatura | |
| 1. | Ć. Koludrović: <i>Tehničko crtanje u slici s kompjuterskim aplikacijama</i> , 5. prer. i dop. izd., Autorska naklada Ć. i R. Koludrović, Rijeka, 1994. |
| 2. | B. Burchard, D. Pitzer: <i>Od ideje do projekta – AutoCAD 2000</i> , Zagreb, Algoritam 2000. |
| Izborna literatura | |
| 1. | A. Bukša: <i>Grafičke komunikacije – Zbirka zadataka</i> , Pomorski fakultet Sveučilišta |

| | u Rijeci, Rijeka, 2001. | | | |
|--|--|-----------|-----------|----------|
| 2. | E. Hercigonja: <i>Tehnička grafika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996. | | | |
| 3. | B. Kovač: <i>Tehničko crtanje</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1975. | | | |
| POPIS TEMA | | | | |
| Red. br. | NAZIV TEME | Broj sati | | |
| | | P | V | S |
| 1. | Uvod. Ciljevi kolegija. Normizacija. | 1 | 2 | 0 |
| 2. | Projiciranje. Vrste projiciranja. | 1 | 2 | 0 |
| 3. | Skiciranje. | 1 | 2 | 0 |
| 4. | Osnove AutoCAD-a. Korisničko sučelje. Koordinatni sustav. Relativne i apsolutne koordinate. Pohranjivanje crteža. | 1 | 2 | 0 |
| 5. | Crtanje linija i likova (line, multiline, circle, arc, rectang, polygon, spline, pline). | 1 | 2 | 0 |
| 6. | Zumiranje. Odabir objekata. Odabir specifičnih točaka već nacrtanih objekata. Naredbe za modificiranje objekata (copy, move, offset, rotate, stretch, trim, extend, mirror, array, fillet, chamfer). | 1 | 2 | 0 |
| 7. | Pomagala za precizno crtanje (ortho/polar, osnap, otrack, object snap). | 1 | 2 | 0 |
| 8. | Slojevi: namjena, definiranje slojeva, vrste crta, izmjena značajki slojeva. | 1 | 2 | 0 |
| 9. | Blokovi, atributi, vanjske reference. | 1 | 2 | 0 |
| 10. | Definiranje stila teksta. Mijenjanje već napisanog teksta. | 1 | 2 | 0 |
| 11. | Kotiranje. Ugađanje stila kotiranja, kotiranje duljina, krugova, lukova, lančano i uporedno kotiranje. Mjerenje površine. | 1 | 2 | 0 |
| 12. | Korištenje posebnih oznaka na kotama, unošenje tolerancija. Izmjena značajki kota. Šrafiranje. | 1 | 2 | 0 |
| 13. | Tolerancije dužinskih mjera. ISO-tolerancijski sustav. Dosjedi. Sustavi dosjeda. Primjeri proračuna dosjeda. Tolerancije slobodnih mjera. | 1 | 2 | 0 |
| 14. | Hrapavost tehničkih površina - osnovne definicije i načini označavanja, principi korištenja simbola. | 1 | 2 | 0 |
| 15. | Priprema crteža za ispis: mjerilo, formati, orijentacija, debljine i vrste crta. | 1 | 2 | 0 |
| UKUPNO SATI | | 15 | 30 | 0 |
| OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE | | | | |
| --- | | | | |